

MICHEL MEYER  
**SUADA**

(38 übermalte Collagen und eine Suada)

MICHEL MEYER

# SUADA

(38 übermalte Collagen und eine Suada)

*Zunächst 4*

Bilderliste 6

Abbildungen 8

*Suada 46*

Empfohlene Musik 66

Kontakt 67

Das Projekt wurde gefördert durch ein Stipendium  
des Ministeriums für Wissenschaft, Forschung und Kunst  
Baden-Württemberg

© 2022 Michel Meyer

*Zunächst*

*Suada*, das schöne Wort, angelehnt an den Namen der römischen Göttin der Überredung, bezeichnet den Redefluß, die Beredsamkeit oder auch den Wortschwall. Heute nehmen wir dies häufig aber auch im Zusammenhang mit einer Bilderflut wahr, der wir uns ausgesetzt sehen. Beides – Wortschwall und Bilderflut – bergen die Gefahr in sich, daß bemerkenswerte, tiefgründige Texte oder Bilder entwertet werden, weil sie schlicht und einfach nicht mehr wahrgenommen werden.

Unter dem Titel *Suada* habe ich versucht, den uns dargebotenen und übermäßigen Bildkosmos zu verändern, mit dem Gesagten zu verbinden, dem Klugen wie dem Irrationalen, dem Berechnenden, weil Überredenden – und daraus eine poetische Bild-/Textfolge zu entwickeln. Die Blätter der Serie exzerpieren aus dem Redefluß, sowie aus dem uns umgebenden Bilderschwarm so etwas wie – Stille.

Die Stille meint in diesem Fall eine diffuse Uneindeutigkeit: Der Text, also das Gesagte, das Geschriebene wird zur Bildinformation, gleichzeitig kann das Bild sich nicht allein erklären, erfährt durch das skripturale Element eine neue Deutung. Eine neue Deutung, die den Betrachter aber herausfordert, weil das so entstandene Bildwerk nicht mehr linear zu lesen ist, wie z.B. eine Fotografie oder ein geschriebener Text. Es entsteht ein Bildkosmos, der einen neuen Kontext gefunden hat.

Durch diese Partizipierung des Bildes am Text und umgekehrt die Einbeziehung von literarischen Elementen in das Bild kann das Essentielle herausgearbeitet werden – vielleicht das Psychologische, das Mystische, Poetische, Magische, dasjenige, das sich gewohnten Einordnungen entzieht.

Diese digitale Publikation zeigt zunächst die 38 Blätter der Serie. Daran schließt sich ein literarischer Text an, eine *Suada* wie sie im Buche steht.

Zum Schluß sei etwas Musik empfohlen, wie in den meisten meiner Publikationen der vergangenen Jahre, Musik, die mich unter anderem auch bei der Arbeit an der Bildserie *Suada* begleitet hat. Diese ist zwischen Dezember 2021 und Mitte März 2022 entstanden.

Michel Meyer

Michel Meyer *Suada*

38 übermalte Collagen und eine Suada,  
entstanden von Dezember 2021 bis März 2022  
jedes Blatt 24 × 18 cm

- 01 *Spaß muß sein!* Collage, Mischtechnik auf Papier, 2022
- 02 *Lied zu Ende* Collage, Mischtechnik auf Papier, 2021
- 03 *Großaufnahme* Collage, Mischtechnik auf Papier, 2022
- 04 *Bitte kleinreden!* Tusche, Acryl auf Papier, 2022
- 05 *Finde mich* Wachsmalkreiden, Collage, Acryl auf Papier, 2022
- 06 *Herrlich oben (Fliegerin)* Collage, Tusche auf Papier, 2022
- 07 *Panamarenko verschwindet* Collage, Tusche auf Papier, 2022
- 08 *Umlaufbahn* Collage, Tusche auf Papier, 2022
- 09 *Six Epfen goes Balalaika* Acryl, Tusche auf Papier, 2022
- 10 *Manchesmal ein Hühnerbein* Collage, Tusche auf Papier, 2022
- 11 *Mona* Collage, Tusche auf Papier, 2021
- 12 *Kopf immer dabei* Collage, Tusche auf Papier, 2022
- 13 *Halloumi* Collage, Tusche auf Papier, 2022
- 14 *Steter Tropfen* Collage, Tusche auf Papier, 2022
- 15 *Schnüffeln am Handgranätchen* Collage, Tusche auf Papier, 2022
- 16 *Ich bleibe lieber Einzelkind* Collage, Tusche auf Papier, 2022
- 17 *Director's Cut* Collage, Tusche auf Papier, 2022
- 18 *Ohne Mao geht's auch* Collage, Tusche auf Papier, 2022
- 19 *Liegt zentral* Collage, Tusche auf Papier, 202
- 20 *Beat Blunzn* Collage, Tusche, Bleistift auf Papier, 2022
- 21 *Bitte Lyrik!* Collage, Tusche, Wachskreiden auf Papier, 2022
- 22 *Brandung* Collage, Tusche, Wachskreiden auf Papier, 2022

- 23 *Troja* Collage, Tusche, Wachskreiden auf Papier, 2022
- 24 *Einer fehlt* Collage, Tusche, Wachskreiden auf Papier, 2022
- 25 *Mädchen von dort* Collage, Tusche auf Papier, 2022
- 26 *War er schon vorher da oder erst später hinzugekommen?*  
Collage, Tusche auf Papier, 2022
- 27 *Da lachen ja die Hühner (Kinski)* Collage, Tusche,  
Acryl auf Papier, 2022
- 28 *Bestell' nur die Kniestrümpfe* Collage, Wachskreide, Tusche auf  
Papier, 2022
- 29 *Jugend verschwindet* Collage, Tusche, Acryl auf Papier, 2022
- 30 *Verschwindne Wunden* Collage, Tusche, Wachskreide auf  
Papier, 2022
- 31 *Die zehn besten Männer an meiner Theke* Collage, Tusche, Acryl  
auf Papier, 2022
- 32 *Madam geht aus* Collage, Bleistift, Acryl auf Papier, 2022
- 33 *Streng genommen* Collage, Wachskreide, Acryl auf Papier, 2022
- 34 *Atlantik-Erik* Collage, Tusche, Acryl auf Papier, 2022
- 35 *18* Collage, Acryl auf Papier, 2022
- 36 *Verschwörung* Collage, Tusche, Acryl auf Papier, 2022
- 37 *Schnell* Collage, Tusche, Acryl auf Papier, 2022
- 38 *Talisman* Collage, Tusche, Acryl auf Papier, 2022



*Spaß muß sein!*



*Lied zu Ende*



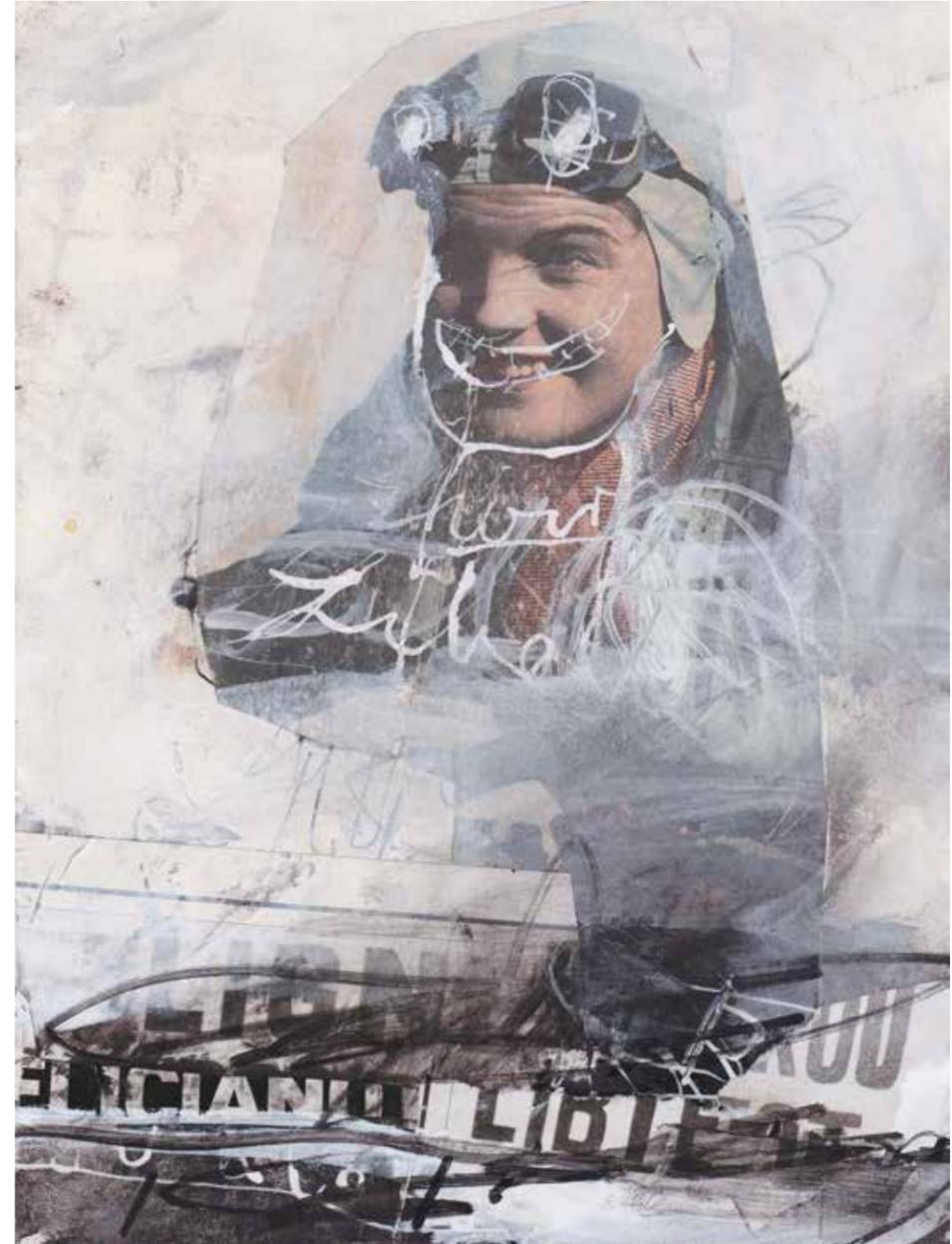
*Großaufnahme*



*Bitte kleinreden!*



*Finde mich*



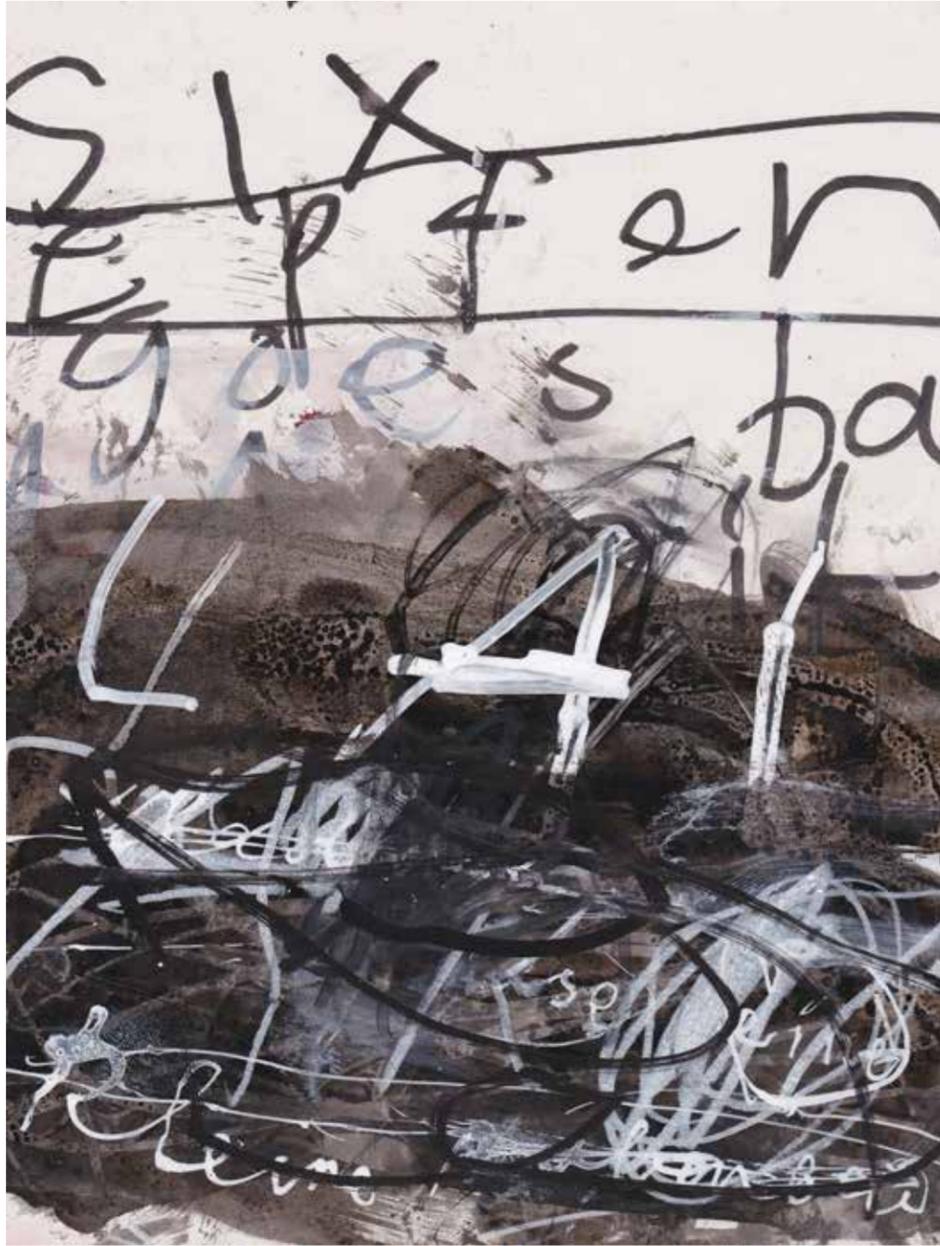
*Herrlich oben (Fliegerin)*



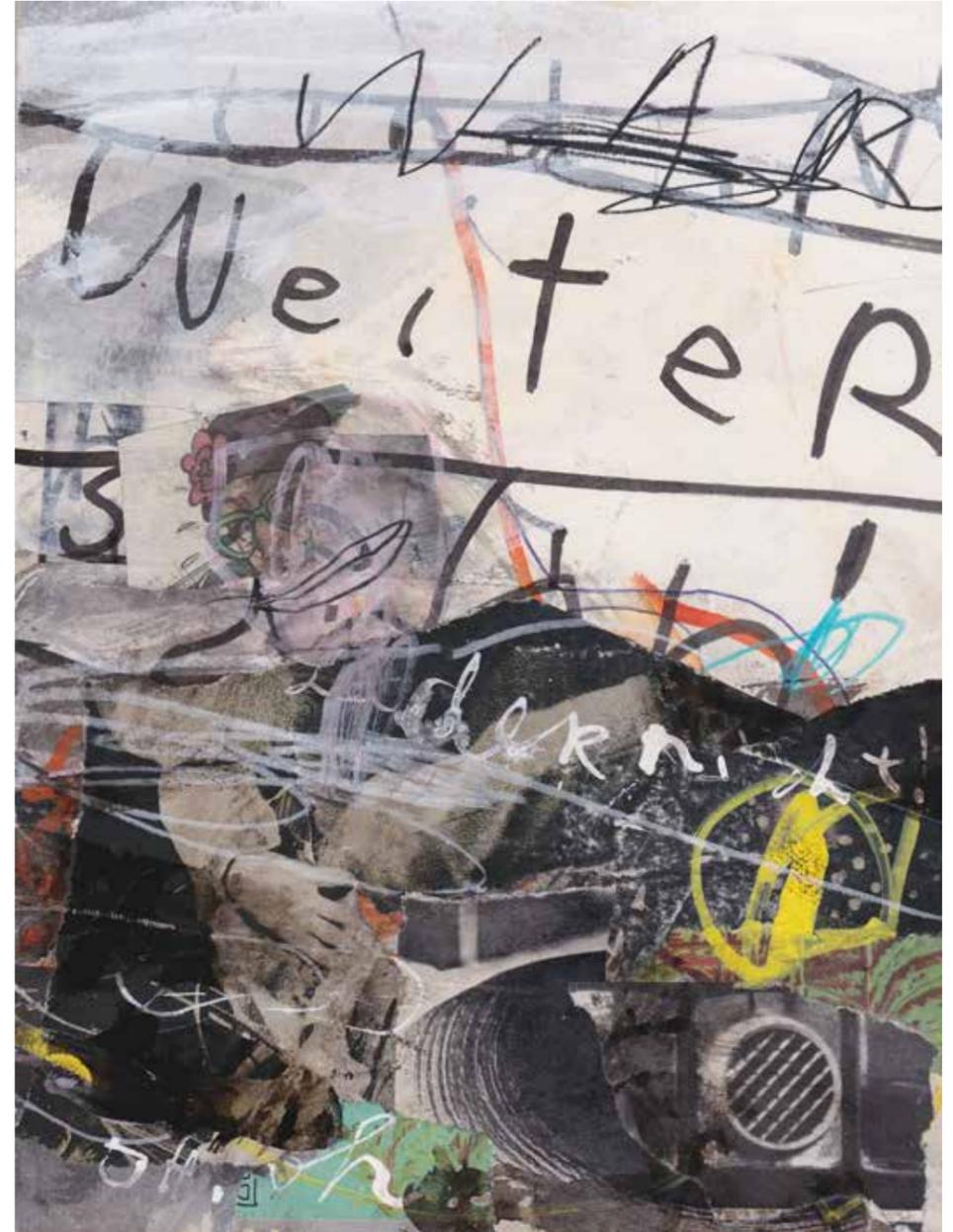
*Panamarenko verschwindet*



*Umlaufbahn*



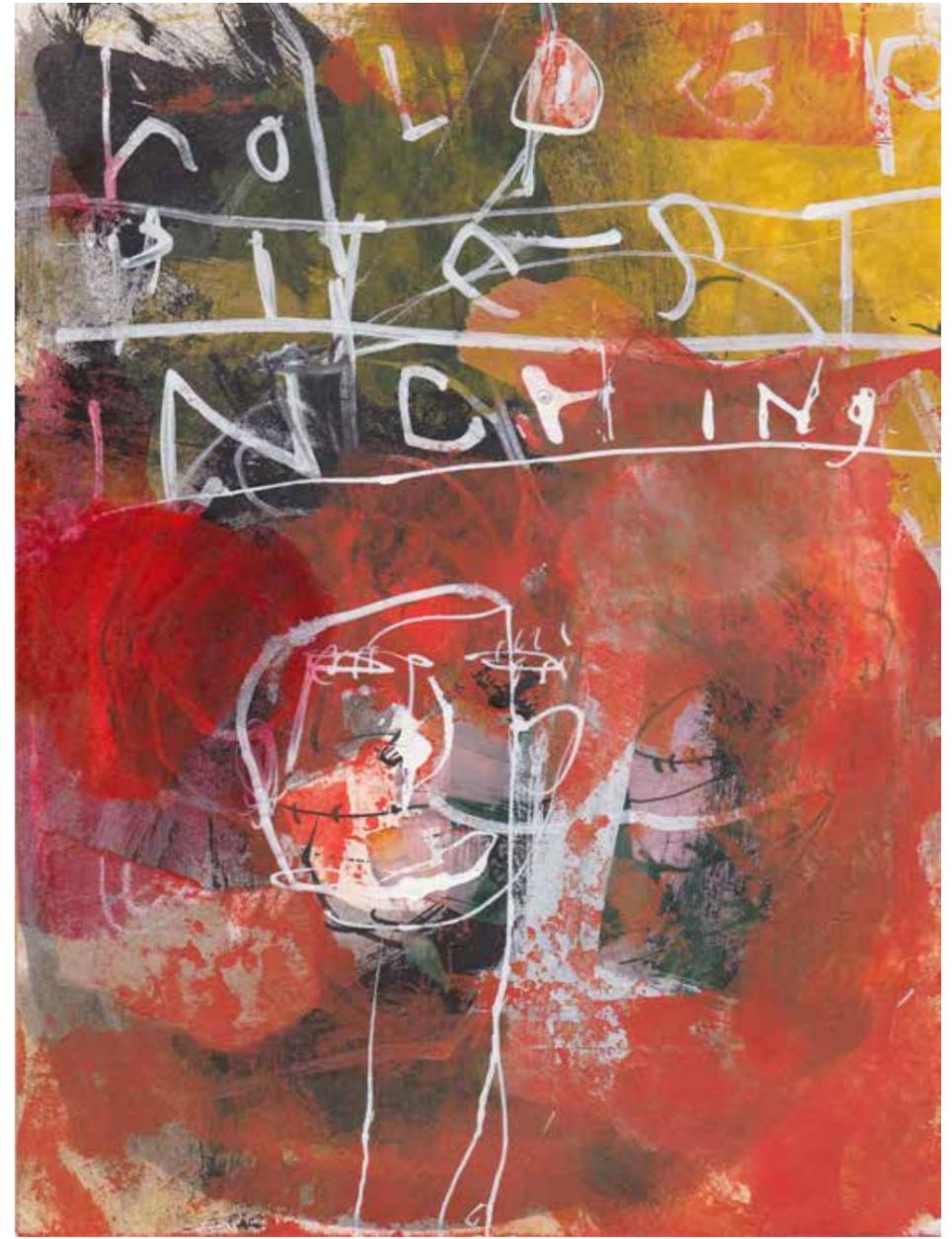
*Six Effen goes Balalaika*



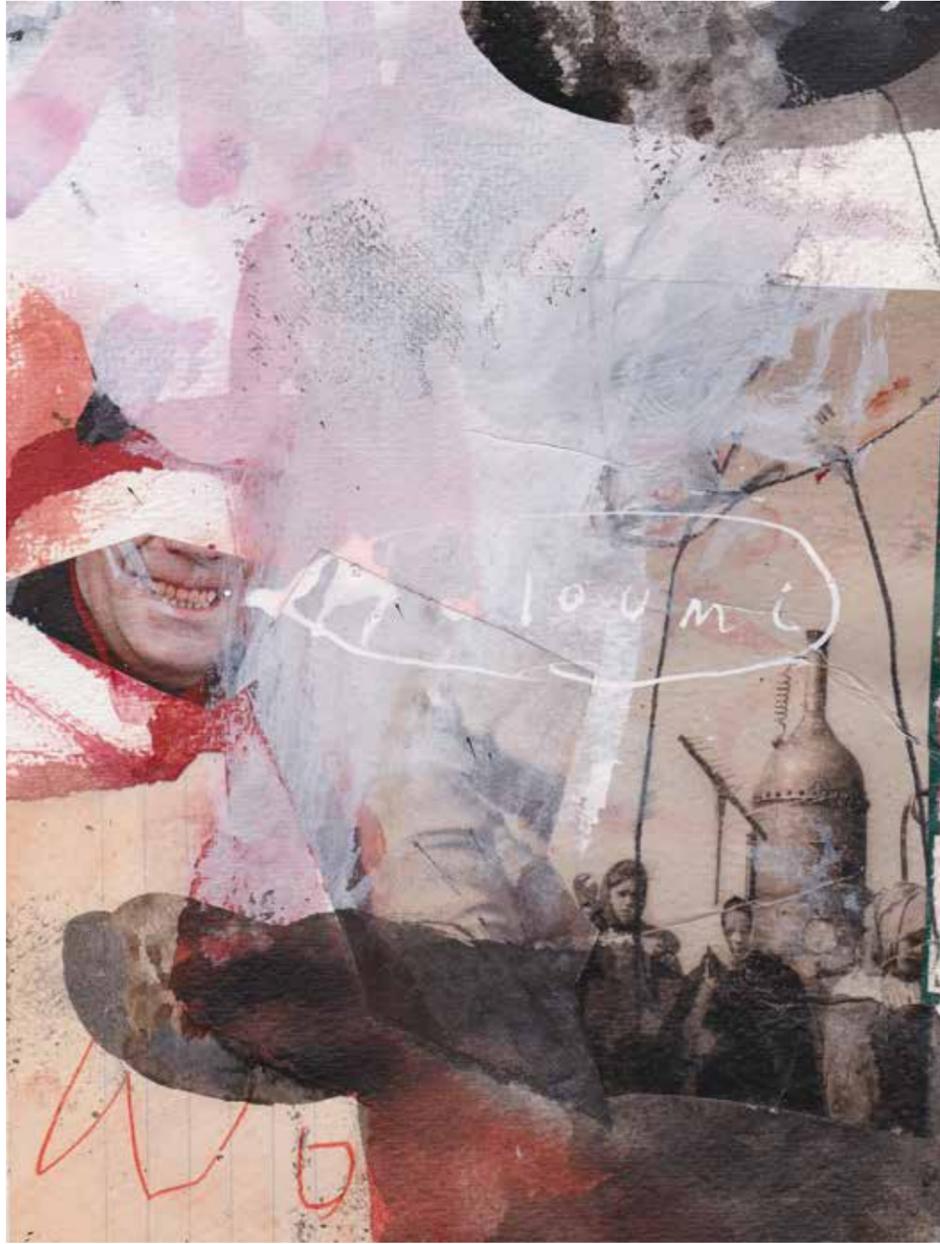
*Manchesmal ein Hühnerbein*



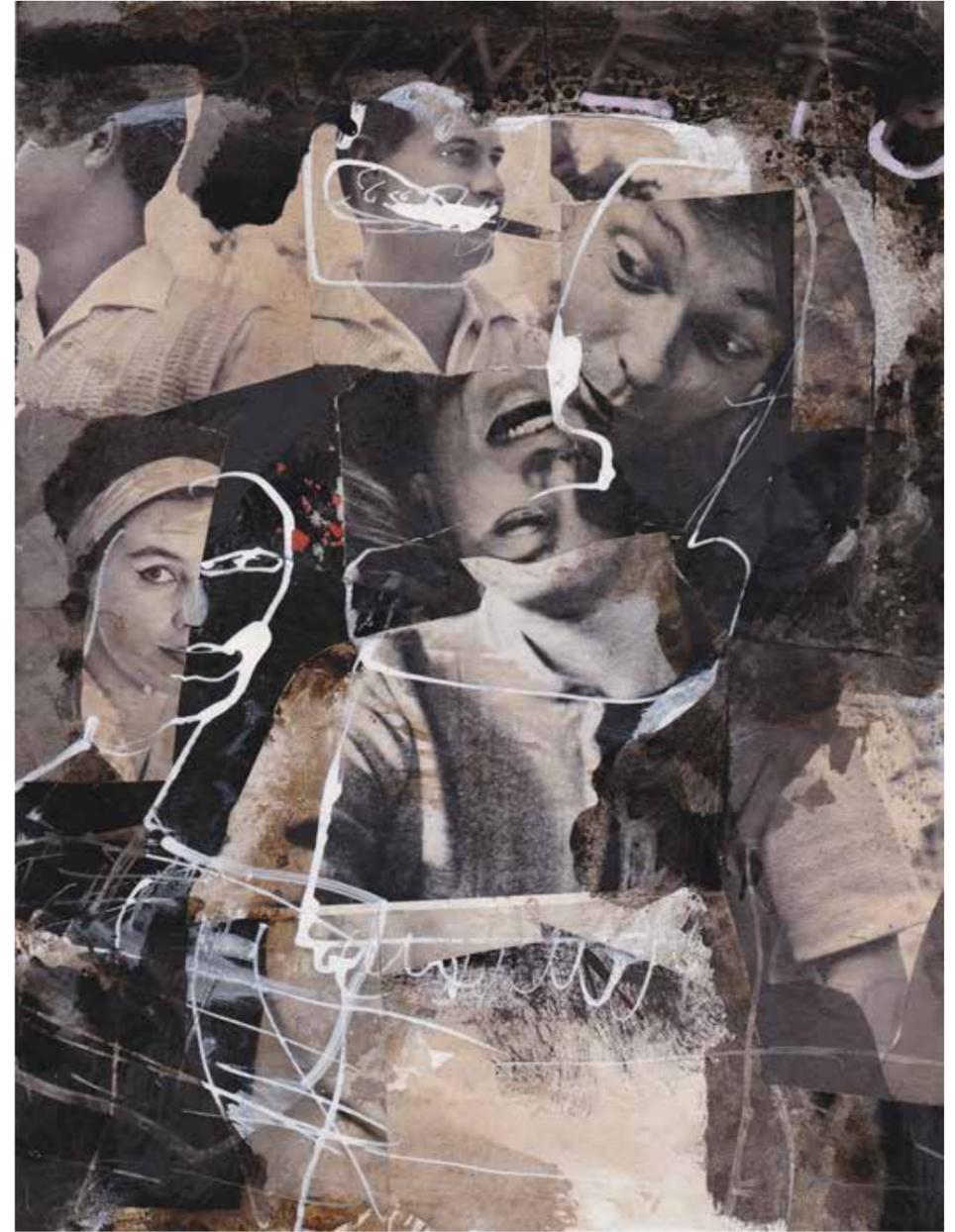
*Mona*



*Kopf immer dabei*



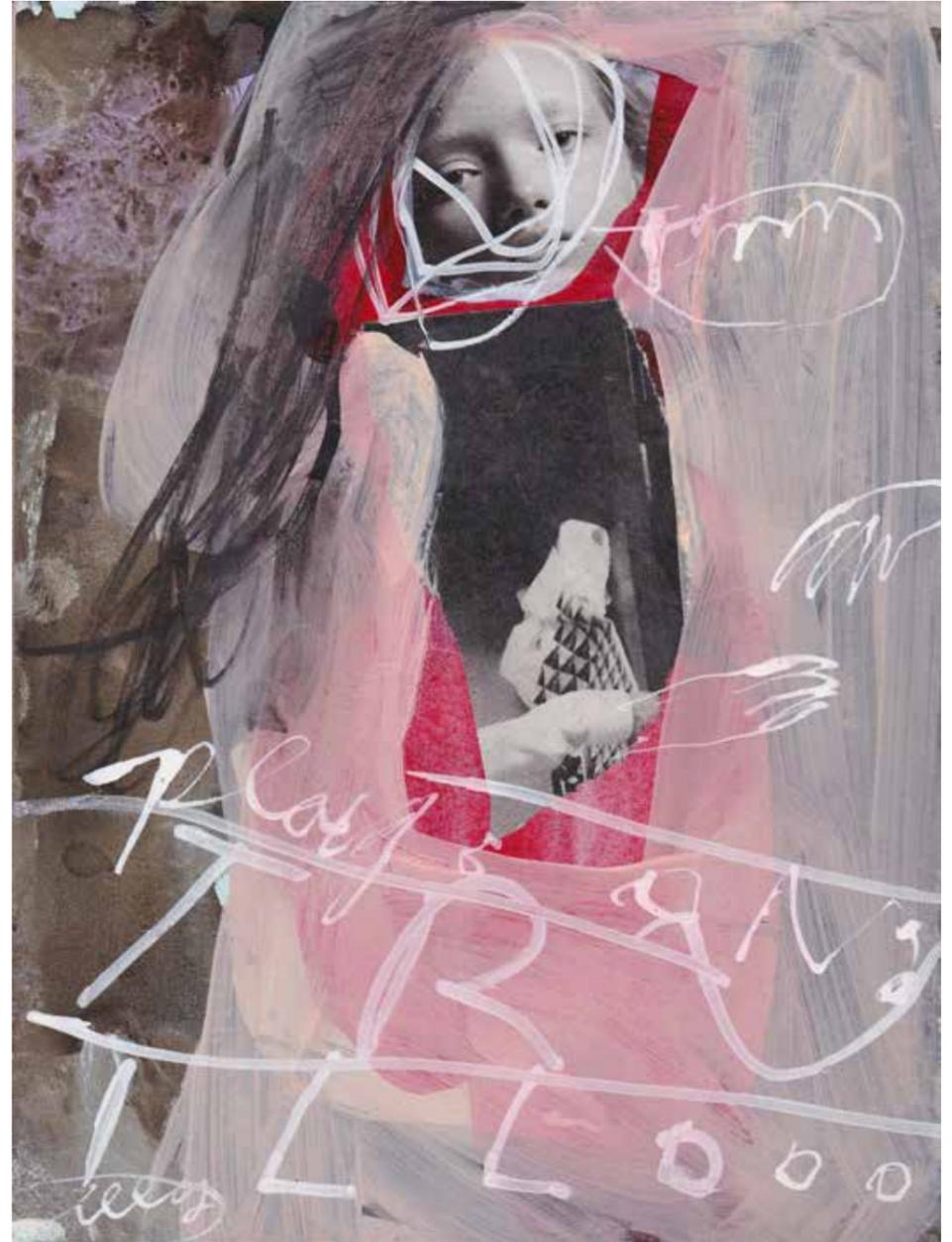
*Halloumi*



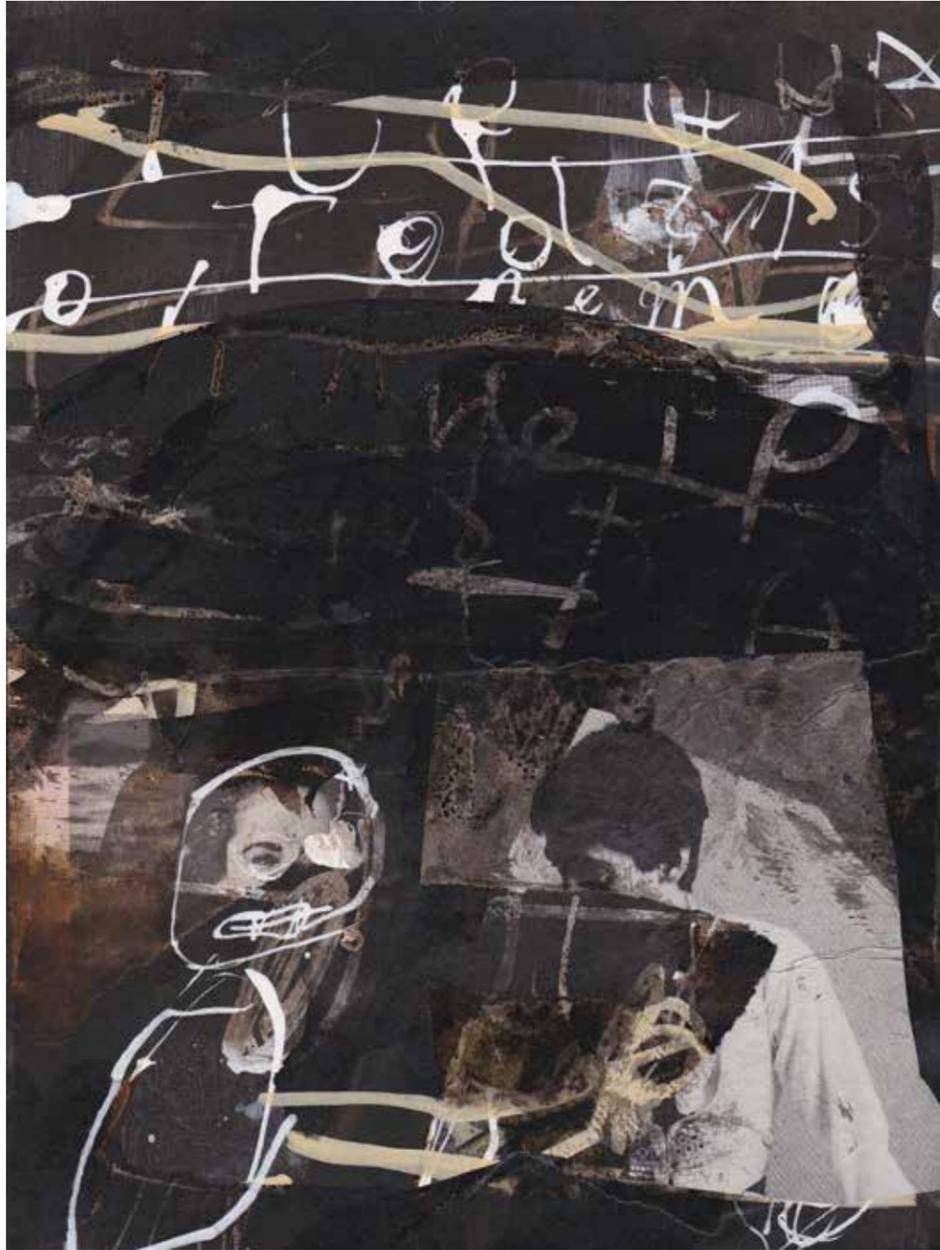
*Steter Tropfen*



*Schnüffeln am Handgranätchen*



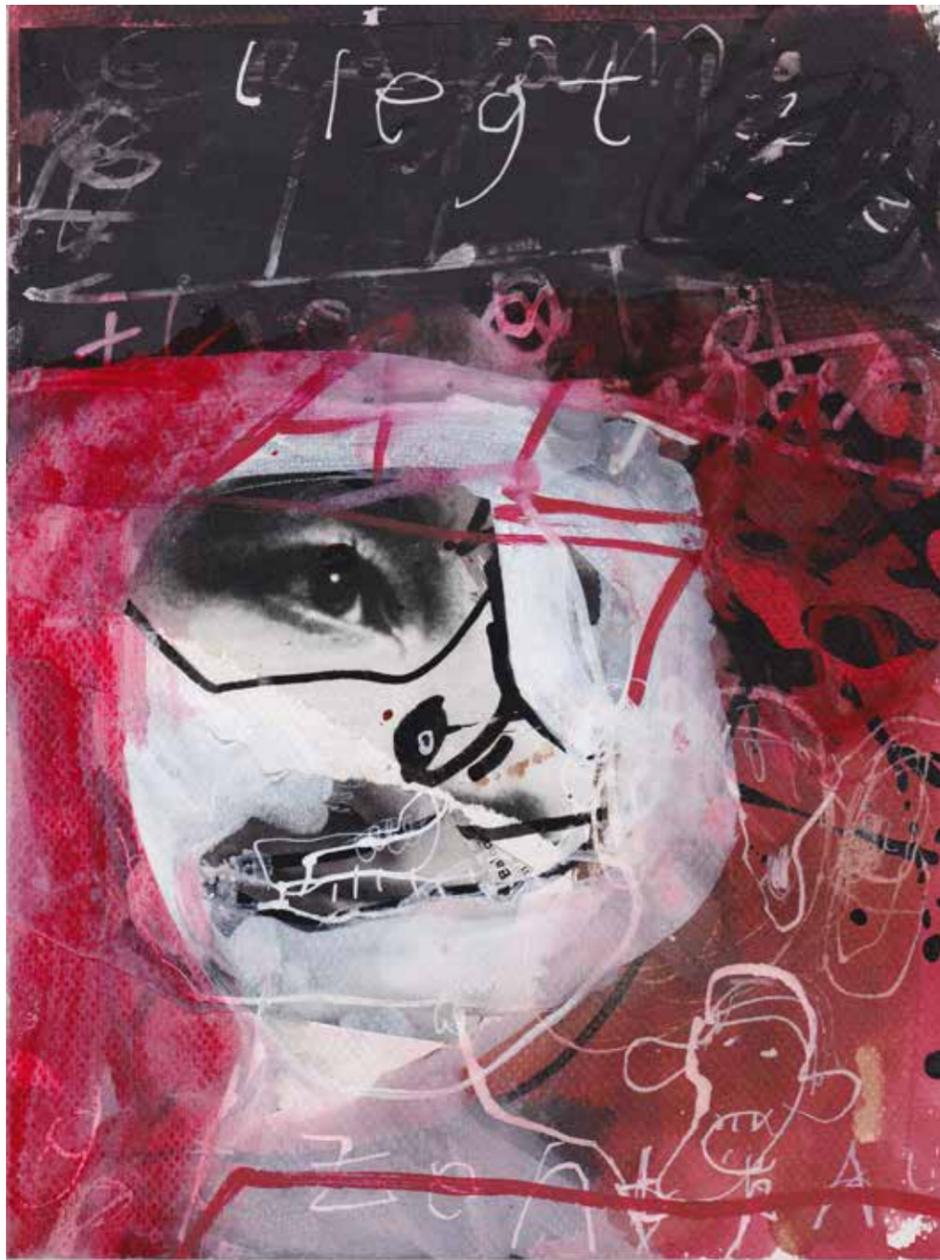
*Ich bleibe lieber Einzelkind*



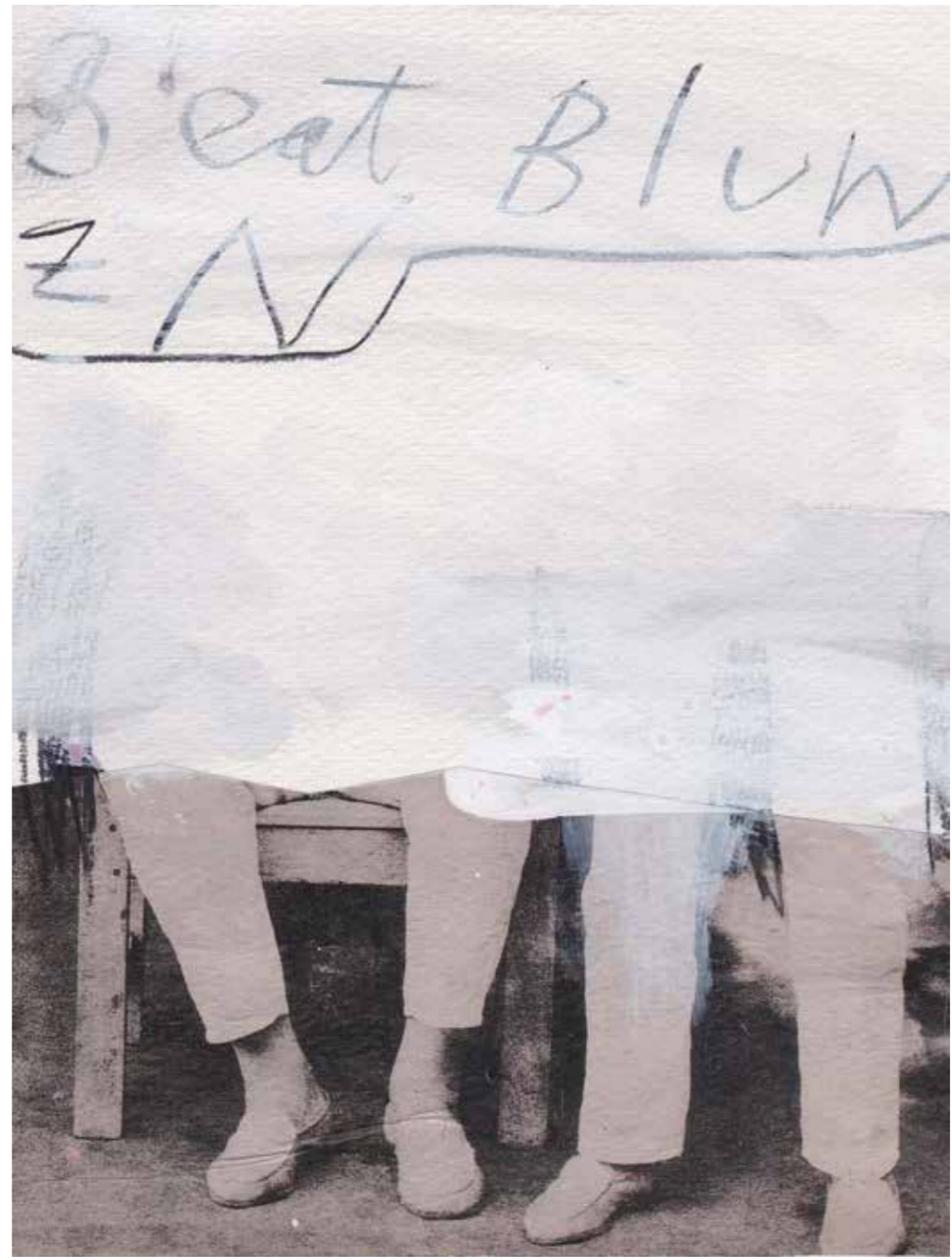
*Director's Cut*



*Ohne Mao geht's auch*



*Liegt zentral*



*Beat Blunzn*